



## SI RINNOVA IL CORSO SPERIMENTALE DI “CATALOGAZIONE E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI”

A partire dal prossimo anno scolastico 2009/2010 si intende ampliare l’offerta formativa del corso sui Beni Culturali con una **maggiore apertura alle materie pittoriche e all’informatica**.

A tal fine, salvo modifiche legislative per la prevista riforma delle scuole superiori), si prevede di portare due a quattro le ore di **Educazione visiva**. Verranno ridotte un’ora di chimica e una di storia dell’arte.

**La programmazione disciplinare di Ed. Visiva sarà da supporto ed ampliamento delle attività già collaudate del corso di beni culturali**

**Obiettivi generali della materia** saranno, in generale, l’acquisizione di competenze nella realizzazione di ricerche e produzioni, sia nella grafica d’arte e nel disegno, cioè legati alle tecniche della tradizione, sia nell’elaborazione e nella sperimentazione della grafica multimediale e contemporanea.

Le attività pratiche e quelle di laboratorio saranno tra loro strettamente correlate, con particolare riferimento all’innovazione dei linguaggi e delle tecnologie.

Una parte dell’attività riguarderà l’aspetto teorico ma soprattutto pratico della **cultura del disegno**, attraverso:

- lo studio degli aspetti storici della figurazione nei settori della pittura, della decorazione e della fotografia;
- l’analisi critica conoscitiva dei valori comunicativi dell’immagine: struttura, forma, carattere;
- la conoscenza teorica ed operativa dell’uso dei materiali e delle tecniche grafiche e pittoriche tradizionali.

Nell’**ambito strettamente informatico** si dovrà conseguire:

- familiarità pratica nell’uso del computer attraverso una formazione di base nel campo della grafica computerizzata e delle interfacce utente;
- abilità pratiche nell’uso dei sistemi di acquisizione ed elaborazione delle immagini raster e vettoriali;
- conoscenza degli strumenti di archiviazione e di presentazione, per la valorizzazione e la fruizione dei progetti;
- consapevolezza delle possibilità delle tecniche di acquisizione dati e restituzione di modelli 3D.

Si utilizzeranno i seguenti programmi applicativi: “Adobe Photoshop” e “Adobe Illustrator”, “PowerPoint”, “Blender”).

Il corso sarà tenuto dalla prof. Donatella Spertini