

Ancora una volta il nostro Liceo è impegnato in una iniziativa che coinvolge anche altri enti quali, in questo caso, il Museo Bertoni di Varese. Si tratta della mostra delle sculture e dei disegni di Franco Fossa, artista milanese nato nel 1924 e formatosi presso scuole artistiche professionali come l'Umanitaria e l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche a Monza e che completò poi la sua formazione artistica diplomandosi nel 1950 all'Accademia di Brera. Alla sua formazione artistica contribuì l'incontro con l'opera di Marino Marini, Giacomo Manzù e Francesco Messina, protagonisti della scultura figurativa più significativa per l'Italia nell'Italia della seconda metà del XX secolo, che hanno lasciato tracce evidenti nella scelta interpretativa della figura umana che Franco Fossa ha operato.

La sua carriera di scultore si è intrecciata per lungo tempo con quella di docente, insegnò infatti all'Umanitaria, alla Scuola Superiore d'Arte del Castello Sforzesco di Milano e al Liceo Artistico di Busto Arsizio fino al 1986.

Sono proprio queste sue caratteristiche di artista dotato di una tecnica raffinata e approfondita qualsiasi sia la materia con cui si confronta, legno, bronzo o gesso che sia, il suo essersi occupato di scultura a tutto tondo, di bassorilievi ma anche di riqualificazioni di spazi urbani, di fontane e monumenti pubblici e la sua professionalità tradotta in insegnamento appassionato, che ha indotto la nostra scuola a impegnarsi in questa iniziativa assieme alla direzione del Museo Bertoni di Varese.

Intento del nostro Liceo è infatti quello di presentare ai nostri alunni artisti contemporanei che mostrino loro, attraverso l'uso delle varie tecniche sapientemente utilizzate, come l'arte può esprimere valori formali e contenutistici, in questo caso attraverso la scelta figurativa, in un secolo che è parso appannaggio della non figurazione, senza per questo essere meno significativa. Se poi a questa produzione di opere d'arte si affianca l'insegnamento si dovrebbe rendere ancora più chiaro, a chi sta svolgendo un cammino di apprendimento culturale nell'ambito dell'arte quale quello che stanno compiendo i nostri alunni, e a chi svolge un compito educativo per il tramite delle materie artistiche, il valore dell'esperienza del fare artistico trasferito nella pratica quotidiana della docenza. Il valore aggiunto dell'arte di Fossa consiste nel messaggio esistenziale che spira dalle sue opere e che può essere il veicolo migliore per avvicinarsi all'analisi della sua tecnica; infatti la lettura del disagio di vivere dell'uomo contemporaneo, che ognuno di noi può provare personalmente, è immediata e alla portata di chiunque abbia semplicemente la disponibilità di guardare con un minimo di attenzione le sue opere.

Ci auguriamo dunque che questa mostra divisa in due periodi e in due sedi, peraltro contigue, sia un'occasione in più per la crescita culturale di chiunque verrà a visitarle ma in particolare dei docenti e degli alunni del nostro Liceo.

Il responsabile delle mostre del Liceo Artistico A. Frattini di Varese

Prof. Bruno Fasola