



Le mostre del Liceo Artistico “Angelo Frattini” 1972 - 2001

Premessa

La nascita del Liceo Artistico di Varese, nel lontano 1969, fu voluta soprattutto dal consigliere comunale e scultore Angelo Frattini, grazie all'interessamento del sindaco Ossola ed autorizzato dal Ministero grazie anche ai buoni uffici dell'onorevole Giuseppe Zamberletti.

Fin dall'inizio fu vivace il dibattito all'interno del collegio docenti sulla necessità di promuovere attività espositive di buon livello nel territorio comunale.

E fu soprattutto grazie all'impegno del prof. Silvano Colombo, docente di Storia dell'arte, se iniziò l'attività espositiva nell'anno 1972, quando il Liceo ebbe la sua prima sede, quella storica di Via Milano, conservata fino al 2005.

La prima mostra del liceo fu dedicata alla collezione di disegni dello scrittore Piero Chiara, composta da opere del pittore ottocentesco Giovanni Carnovali detto “il Piccio”, uno dei più eminenti della pittura dell'ottocento italiano, che furono oggetto di studio in quell'anno da parte degli studenti delle classi terze sotto la guida del Prof. Silvano Colombo.

La mostra fu affiancata dal catalogo denominato IL CARNOVALI, il primo di una serie di pubblicazioni d'arte chiamate “quaderni del Liceo artistico”, che fu registrato in data 27 12 1971 presso il tribunale di Varese, grazie al sostegno del consiglio di amministrazione dell'istituto e a cura degli “Amici del Liceo Artistico Statale di Varese”. Direttore dei “quaderni” sarà Ambrogio Lucioni

Il Consiglio di Amministrazione del Liceo era allora composto dal presidente onorevole Giuseppe Zamberletti, dal vice-presidente ingegnere Carlo Giani, e dai tre insegnanti che reggevano la direzione della Scuola, cioè il direttore Vittore Frattini, il vice-direttore, nonché padre Angelo Frattini e il collaboratore Ermanno Abbiati. L'Associazione degli amici del Liceo, costituitasi in quell'anno, era composta da eminenti personalità della cultura e dell'imprenditoria non solo varesina, tra le quali citiamo lo scrittore Piero Chiara, i proff. Luigi Ambrosoli e Sebastiano Mineo, il dott. Mario Lodi, i critici Luigi Carluccio e Nino Miglerina, lo storico dell'arte Raffaele De Grada, il pittore Giuseppe Montanari, il giornalista Gaspare Morione, il libraio Eligio Pontiggia.

LE MOSTRE

“DISEGNI DI GIOVANNI CARNOVALI”

Liceo Artistico Varese - dal 29 gennaio al 12 febbraio 1972,

Una ricerca sperimentale su Giovanni Carnovali detto il Piccio (1804-1873), compiuta dalle classi terze del Liceo Artistico Statale di Varese e coordinata dal Prof. Silvano Colombo”, testi di Silvano Colombo e degli alunni delle classi III sez. A, B e C del Liceo, con schedatura delle opere e pubblicazione in bianco e nero di 67 disegni provenienti dalla collezione di Piero Chiara.

Catalogo della mostra: "Il Carnovali /1/ Quaderni del Liceo Artistico Statale Varese" 1971 - formato 21 x 21 cm. in brossura, stampato da Industrie Grafiche A. Nicola s.n.c. Varese - Milano, pagine 116, in vendita a L. 2000, testo di : presentazione di Giuseppe Zamberletti,

**"CENTO DISEGNI DI MARIO MAFAI" con un'appendice sulla "Scuola romana"
Liceo Artistico Statale di Varese dal 28 febbraio al 18 marzo 1972**

Catalogo della mostra: "Il Carnovali /2/ Quaderni del Liceo Artistico Statale Varese - 1972" formato 21 x 21 cm. in brossura, stampato da Industrie Grafiche A. Nicola s.n.c. Varese - pagine 50 in vendita a L. 2000, disegni di Mario Mafai con un'appendice sulla "Scuola Romana"; testi di Alberto Moravia , Luigi Carluccio, Carlo Ludovico Ruggianti,vi sono pubblicati 89 disegni di Mario Mafai, lavori di Antonietta Rhafael, e di Scipione.

**"L'ARTE DEL DURER E LA SUA RAPPRESENTAZIONE DEL MONDO"
Liceo Artistico Statale di Varese dal 17 febbraio al 3 marzo 1973**

Catalogo della mostra: "Il Carnovali /3/Quaderni del Liceo Artistico Statale di Varese-1973" .- formato 21 x 21 cm. in brossura, stampato da Industrie Grafiche A. Nicola s.n.c. Varese - pagine20, in omaggio, con riproduzioni di xilografie di Durer e un testo di Vittore Frattini, L'arte di Albrecht Dürer e la sua raffigurazione del mondo; mostra organizzata in collaborazione con il Ministero della Cultura della Repubblica democratica Tedesca e del kunstsammlungen di Weimar

"1969-1973 QUATTRO ANNI DI LICEO ARTISTICO" , lavori degli alunni e testimonianze didattiche.

Liceo Artistico Statale di Varese dall'8 al 30 giugno 1973

Catalogo della mostra: "Il Carnovali /4/Quaderni del Liceo Artistico Statale di Varese-1973, 1969-1973" - formato 21 x 21 cm. in brossura, stampato da Industrie Grafiche A. Nicola s.n.c. Varese - pagine90, in vendita a L. 1500. Con 100 lavori di Figura e Ornato Modellato e disegnato, di architettura e prospettiva degli allievi, riprodotte in bianco e nero; testi: una presentazione di Vittore Frattini e testimonianze didattiche dei docenti: Ermanno Abbiati, Giuseppina Cancelli Buonuomo, Roberto Di Giulio, Alberto Ferrari, Alessandro Losoni, Giampiero Sartorio, Bianca Maria Colombo, Giovanni Colombo, Silvano Colombo, Angelo Dal Corso, Angelo Frattini, Franco Grossi, Enotrio Mastrodonardo, Egiziano Piersantini, Oreste Quattrini.

Con questa mostra si esaurisce la spinta propulsiva dei" quaderni"e per arrivare all'organizzazione di una nuova mostra bisognerà aspettare il 1983 quando, su iniziativa di alcuni insegnanti di discipline pittoriche, Vittore Frattini ed Ermanno Cristini, si organizzò una nuova mostra:

" IL LICEO ARTISTICO STATALE 'A. FRATTINI ' E LA RACCOLTA PANZA - riflessioni sull'arte contemporanea"

3 - 4 - 5 giugno 1983 - Villa Panza Menafoglio Biumo Superiore di Varese.

Organizzata durante l'anno scolastico 1982/83, la mostra realizzata in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Varese e l'azienda autonoma di soggiorno, fu un primo esempio di didattica interdisciplinare tra materie artistiche pittoriche, plastiche e architettoniche. Vi parteciparono le classi III e IV sez. A la IV sez. B, e i docenti coinvolti furono: Campagna, Conconi, Cristini, Frattini, Martini, Musci, Pugina. (Si può a tale

proposito leggere il ricordo di tale esperienza che compila Massimo Conconi nella rivista Percorsi N. 2/3 anno II giugno 2001)

“MOSTRA DIDATTICA ANNO SCOLASTICO 1985-1986”

Palazzina Civica di Via Sacco a Varese, 7 giugno 12 luglio 1986 –

La mostra organizzata in collaborazione con i servizi educativi del Comune di Varese fu un'occasione per riflettere sulla didattica dell'arte; vennero esposti più di 200 elaborati di tutte le classi del Liceo, dalle prime alle quarte (allora non era stato ancora attivato il corso sperimentale). Per l'occasione l'allora docente di pittoriche Claudio Benzoni disegnò un manifesto dell'iniziativa in formato 50 x 70 cm., che venne editato Dall'amministrazione Comunale.

”TRA SOGNO E BISOGNO” Mostra fotografica sull'evoluzione dei consumi in Italia 1940/1986.

Liceo Artistico Statale di Varese dall'8 al 23 giugno 1986

L'esposizione che si tenne nelle aule 28 e 29 del vecchio edificio di via Milano e fu organizzata in collaborazione con la Coop Lombardia, l'Università popolare di Varese e il Comune di Varese. Per l'occasione venne stampato un catalogo dalla Coop Italia. La mostra fu curata dai docenti Giuseppe Paci e Gualtiero Gualtieri

“PRESENZE DIDATTICHE”

Videoteca Civica Giardini estensi dal 6 al 14 giugno 1992

La mostra didattica fu organizzata, in collaborazione con l'assessorato alla cultura del Comune di Varese, in occasione della prima maturità della “Maxi sperimentazione” attivata dal Liceo nell'anno 1987. Vennero esposti i percorsi didattici sperimentati di Discipline Pittoriche, Plastiche e Architettoniche, oltre alle giustificazioni didattiche e progettuali dei singoli docenti, con il percorso educativo “artistico” dei cinque anni.

Per l'occasione venne stampato un manifesto in bianco e nero dalla Grafica Varese.

“RIFLESSIONI” - incontro tra lo scultore Francesco Somaini e la didattica del Liceo artistico “A. Frattini”

Musei Civici di Villa Mirabello, Piazza della Motta4, Varese, dal 5 al 27 giugno 1993.

La mostra nata dalla collaborazione durante l'anno scolastico 1992/93 tra lo scultore comasco Francesco Somaini e alcune classi del Liceo che ne studiano l'opera e a loro volta ne realizzano dei lavori bi e tridimensionali, introduce un nuovo modo di fare didattica al Liceo, che da qui in poi, quindi in tempi non sospetti, attua in anticipo una politica di attenzione alla cultura del territorio. Ne scaturisce una mostra di lavori dello scultore e dei ragazzi. Viene pubblicato un catalogo di formato 21 x 21 cm. per i tipi della Grafica Varese s.a.s grazie alla disponibilità del suo proprietario il sig. Silvio Ciglia. Il catalogo è curato dall'insegnante Vittoria Barone, le fotografie degli elaborati sono scattate da Bruno Fasola, la mostra è organizzata in collaborazione con il Comune di Varese e il Provveditorato agli Studi, raccoglie le presentazioni del sindaco Raimondo Fassa, dell'assessore alla cultura Gottardo Ortelli, del provveditore Giuseppe Solerte, del preside Chiaro Bruno, del presidente della commissione mostre Bruno Fasola, contiene una presentazione “Somaini maestro” e “ Più che un'antropomorfite nuova” di Enrico Crispolti, pubblica le foto delle 15 opere- esposte di Somaini e le testimonianze didattiche degli insegnanti con li lavori delle classi che vi hanno partecipato e precisamente la 3 A artistica e \$ A artistica guidate

da Gabriele Scazzosi, per Discipline plastiche, la 3 B artistica e \$ B artistica guidate da Marco Zanzottera per Discipline Plastiche, la 3 C e \$ C artistiche guidate da Massimo Conconi per Discipline Plastiche, la 4 C artistica guidate da Vittoria Barone per Ornato Disegnato e da Emilio Corti per Figura Disegnata, la 4 B sperimentale guidata da Ignazio Campagna per Discipline Plastiche.

“PROFITEREART” (professori itinerario artistico) - Itinerario artistico dei docenti per i 25 anni del liceo artistico A.Frattini di Varese 1969-1995. Castello di Masnago dal 10 giugno al 2 luglio 1995.

La mostra celebra il 25° di fondazione del Liceo con l'esposizione d'opere di tutti i docenti che vi hanno insegnato.

L'esposizione fu curata dalla commissione cultura del Liceo. Venne pubblicato un catalogo su progetto grafico di Claudio Benzoni nel maggio 1995, in formato 21x 21 cm., stampa Grafica Varese, comprendente 140 pagine con scritti: del Preside Alessandro Losoni, di Vittore Frattini, Silvano Colombo, Gualtiero Gualtieri, Bruno Fasola.

La mostra raccolse le opere degli artisti, pittori, scultori, architetti, designer, scenografi ecc.. che insegnano o hanno insegnato al Liceo: Ermanno Abbiati, Eleonora Aldani, Vittoria Barone, Duilio Bartolini, Claudio Benzoni, Mario Bianchi, Ignazio Campagna, Corrado Calcioli, Piero Cicoli, Gianni Colombo, Antonio Coluccio, Massimo Conconi, Azelio Corni, Emilio Corti, Ermanno Cristini, Francesco Cucci, Andrea De Bernardi, Angelo Del Corso, Baldovino De Vito, Roberto Di Giulio, Marina De Leo, Giuseppe De Luciano, Piervanni Falchi e Valerio Negri, Bruno Fasola, Alberto Ferrari, Sergio Ciucci, Marco Foderati, Angelo Frattini, Vittore Frattini, Adriana Galoppi, Sabino Gesmundo, Franco Grossi, Carlo Iacomucci, Ciro Maddaluno, Ruggiero Marrani, Manuela Martinez, Pasquale Martini, Augusto Melotti, Marcello Morandini, Giuseppe Paci, Carlo Pagani, Odette Palombo, Paolo Paoli, Antonio Maria Pecchini, Franco Petrose-molo, Egiziano Piersantini, Daniele Pirana, Roberto Pugina, Oreste Quattrini, Giacomo Ratti, Milena Rizzi, Luisa Rossi, Otello Sisti, Mariangela Spreafico, Uberto Vedani, Marco Zanzottera, Aldo Zuliani.

“FUTURISMO REALTÀ O UTOPIA - Appunti per una didattica” a cura di Francesco Tedeschi

Villa Recalcati - Provincia di Varese - salone d'ingresso dall'8al 23 Giugno 1996

La mostra, come per l'esposizione “Riflessioni” dell'anno scol. 1992/93, raccoglieva elaborati di alcune classi del Liceo che avevano lavorato durante l'anno 1994/95 sulle poetiche del linguaggio futurista.

Vi parteciparono le classi: IVB culturale con lavori di figura disegnata, docente Ruggiero Marrani; III A artistica con elaborati di Ornato Disegnato e Modellato, docenti Claudio Benzoni e Gabriele Scazzosi; IV A artistica con lavori di Ornato disegnato, di Figura disegnata e di Modellato, docenti rispettivamente Claudio Benzoni, Emilio Corti, Gabriele Scazzosi; IV B artistica con elaborati di Modellato, docente Marco Zanzottera; III C artistica con elaborati di Figura disegnata, Ornato disegnato e Modellato, docenti Ruggiero Marrani, Vittoria Barone e Massimo Conconi; IV C artistica con lavori di Modellato, docente Mariarosa Spreafico; V B sperimentale per Modellato, docente Ignazio Campagna, V A con rappresentazione teatrale “futurista”, docenti Luciana Soru (per la regia) di Lettere e Aldo Zuliani.

Il catalogo edito a cura della Grafica Essezeta di Varese nel formato di 21 x 21 cm., raccoglie, su progetto grafico di Vittoria Barone, le lezioni che il prof. Francesi Tedeschi nel corso di quell'anno tenne ai docenti come aggiornamento.

Nel catalogo è presente inoltre, una completa bibliografia dei testi sulla tematica futurista, presenti nella biblioteca del Liceo.

I testi sono di Alessandro Losoni, Bruno Fasola e della Commissione Cultura del Liceo.

OMAGGIO AD ANGELO FRATTINI"

Spazio arte Luigi. A. Rossi Viale Milano - dal 7 al 22 dicembre 1996.

Con questa esposizione dedicata allo scultore Angelo Frattini, a cui è dedicato dal 1977 il Liceo Artistico, si inaugura, l'attività dello "Spazio Rossi" nelle aule 28 e 29 della sede di Viale Milano, che diventa uno spazio dedicato alle esposizioni di arte.

Con la guida della Commissione cultura si decide inoltre di dedicare una serie di esposizioni personali agli artisti che hanno insegnato al liceo nel passato.

S'inizia con l'esposizione di circa 40 opere, tra sculture e disegni, di Angelo Frattini (1910-1975), uno dei principali cofondatori del liceo.

Si inaugura così anche una serie di cataloghi che, su progetto grafico di Claudio Benzoni, si identificheranno nel tempo per la loro veste grafica: formato 21 x 21, avranno la copertina in bianco/nero per la scultura, in bianco per la grafica, in vari colori per la fotografia.

Il catalogo stampato per la mostra di Angelo Frattini comprende un sedicesimo stampato con foto in bianco e nero, con i testi di Alessandro Losoni, Pero Chiara (1966), Luciano Gallina (1975), Renzo Modesti (1962), stampa Grafica Varese di Silvio Ciglia, che curerà la stampa di tutti i cataloghi del liceo negli anni novanta.

" IL TICINO ROMANICO VISTO DA VINCENZO VICARI" - Mostra fotografica

Liceo Artistico Frattini, Spazio Rossi dal 10 novembre al 22 dicembre 1997.

La mostra nacque dalla collaborazione con l'Università popolare di Varese. Furono esposte le stampe in bianco e nero del fotografo svizzero Vincenzo Vicari, di proprietà del comune di Biasca in Canton Ticino, e facenti parte della serie "Il canto delle pietre".

Catalogo in formato A5, con testi di Gualtiero Gualtieri, Francesco Nicodemi, Pierluigi Piano, di 30 pagine, con foto in bianco e nero, stampa Arti grafiche Mariani e Monti di Ponteranica BG.

"NOI PER VOI"

Sala consigliere municipale ad Angera dal 21 dicembre 1997 al 7 gennaio 1998

Mostra benefica di opere di pittura scultura e grafica donate dai docenti ed ex docenti del Liceo Artistico per la raccolta di fondi in favore popolazione dei comuni di Piorago, Fulminata, Sefro, provincia di Macerata, colpiti dal recente sisma. Organizzata in collaborazione con il comune di Angera, l'esposizione comprendeva opere di Francesco Cucci, Baldovino De Vito, Bruno Fasola, Vittore Frattini, Ruggero Marrani, Manuela Martines, Marcello Morandini, Odette Palombo, Oreste Quattrini, Maria Rosa Spreafico, Manuela Masconi, Uberto Vedani, Marco Zanzottera, Aldo Zuliani, Vittoria Barone, Claudio Benzoni, Ignazio Campagna, Maria Rita Cefaly, Piero Cicoli, Massimo Conconi, Emilio Corti, Ermanno Cristini.

Pubblicazione di un depliant con scritti di Ermanno Morosi e del sindaco di Angera Giorgio Banfi.

"LICEO-ACCADEMIA ANDATA E RITORNO"

Spazio Rossi – dal 21 marzo all'11 aprile 1998.

L'esposizione fu organizzata come punto di verifica degli alunni che, usciti negli ultimi anni dal nostro Liceo avevano affrontato o stavano compiendo gli studi superiori, nelle Accademie, negli atenei o in altre scuole. Si intendeva in questo modo verificare il grado di crescita artistica e professionale di coloro, che fra questi, intendevano seguire la professione artistica.

Hanno esposto gli ex alunni: Ambrosetti Denise, Arcangioli Samuele, Bossi Serena, Brandolini Cristiano, Nuvoli Massimiliano, Cannizzaro Fabio, Capozza Enzo, Carnelli Mirko, Carnevale Pablo, Casale Paola, Cattai Sara, Cattai Susanna, Ceci Elena, Centazzo Maeba, Coppone Giostella, Cutecchia Simona, D'Alessandro Maria, Dall'osto Sara, Dalla Costa Alessia, De Brescia Maria Teresa, Lù Demo, Fedeli Maria Rita, Ferro Silvia, Filacchione Davide, Gandini Gianluca, Garbato Daniela, Garbin Sonia, Gibin Francesco, Lapetina Gianluca, Luoni Sabrina, Mattioni Sabrina, Monaco Simona, Muzzeddu Simona, Oliverio Nadia, Orunesu Serena, Paderi Chiara, Pivetta Mattia, Presti Marilena, Ranza Francesca, Rinaldi Silvia, Rosazza Irena, Schwaighofer Pascal Simon, Signorini Alessandra, Stasi Alessandra, Masconi vanessa.

Alcuni di questi hanno poi proseguito l'attività artistica continuativa e professionale. Per l'occasione fu pubblicato un depliant /invito con testi di Alessandro Losoni ed Ermanno Morosi.

“MARCELLO MORANDINI INCONTRA LE INCISIONI DI VANVITELLI PER LA REGGIA DI CASERTA”

Spazio Rossi - dal 18 aprile all'8 maggio 1998.

Con l'apertura dello Spazio Rossi, l'attività espositiva del Liceo si fa continuativa, si pensa di iniziare una nuova serie denominata “Incontri”,

Si richiede al designer e artista Marcello Morandini di interpretare i “rami”, incisioni di Luigi Vanvitelli eseguiti alla fine del '600 per la Reggia di Caserta, dei quali la Biblioteca del Liceo conserva una preziosa riedizione a Cura del Banco di Napoli, donata alla scuola all'inizio degli anni ottanta.

Grazie allo studio di Valerio Crugnola si pubblica un nuovo saggio sulle incisioni che contemporaneamente vengono esposte insieme a un lavoro progettuale di Morandini. La mostra, curata dai docenti Anna Ranzato, Massimo Conconi e Valerio Prugnola.

Viene inaugurata una nuova serie di cataloghi detta appunto “Incontri”, in formato tascabile 15 x 15 cm.. Alla prima edizione è allegata un'incisione di Marcello Morandini (stampata in 50 esemplari numeri arabi e 10 numeri romani).

“UNA CASA LONGOBARDA”

Parco Archeologico Via Castelvechio – Castelseprio Va-12 19 aprile 1999.

L'esposizione raccoglie studi e rilievi della Classe V° CSL, del I° corso sperimentale di Catalogazione, indirizzo Leonardo, che quell'anno giunse alla sua prima maturità; fu organizzata in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Lombardia e il comune di Castelseprio, curata dalla Dott. Angela Surace, e organizzata dai docenti Rosangela Cervini, Guia Maria Ghisu, Vittoria Barone e Aldo Zuliani, con il supporto del tecnico di laboratorio Umberto De Rosa.

Per l'occasione fu stampato in seppia, formato A3, un pieghevole con testi e disegni.

“IN CHIOSTRO”

Monastero di Santa Maria Assunta Cairate Va dall'11 al 13 giugno 1999.

L'esposizione, eminentemente didattica, fu voluta dalla Pro Loco di Cairate e coinvolse i lavori degli allievi del nostro Liceo e dei Licei Artistici di Busto Arsizio e di Morbegno. Furono esposti più di trecento lavori di Discipline pittoriche, plastiche e geometriche, oltre alla produzione di vari laboratori artistici.

La mostra fu pubblicizzata con manifesti ed inviti; la stampa locale diede ampio risalto all'avvenimento.

“ERMANN0 ABBIATI SCULTURE DISEGNI”

Spazio Rossi dal 29 maggio al 13 giugno 1999.

Mostra che raccolse una decina di sculture in ferro saldato e una ventina di disegni dell'ecclettico artista, che insegnò per più di quindici anni al Liceo Artistico di Varese. Pittore, scultore, poeta e musicista, Abbiati è stato maestro di vita e d'arte per molte generazioni di studenti. Allestimento dell'architetto Alberto Ferrari, già docente di prospettiva e architettura al Liceo di Varese.

Nel catalogo (serie nera della scultura - formato 21 x 21 cm) testi di Gualtiero Gualtieri, già docente di lettere sempre nel nostro Liceo e presidente dell'Università Popolare di Varese, e del preside Alessandro Losoni, foto delle opere di Bruno Fasola.

Per l'occasione venne realizzata un'acquaforte, per i tipi dello stampatore d'arte Roberto Giudici di Biumo Superiore, in 70 copie numerate e firmate dall'autore.

Catalogo stampato per i Tipi della Grafica Varese di Silvio Ciglia di Induno Olona, riporta alcune poesie dialettali di Abbiati.

La mostra richiesta dall'Amministrazione comunale di Angera, venne riproposta dal 6 al 21 novembre 1999 nella sala consiliare della città, con lo stesso catalogo e una nuova presentazione del sindaco Paolo Banfi. L'iniziativa si realizzò soprattutto grazie all'interessamento dell'architetto Paola Zarini, che fu allieva di Abbiati:

“INCONTRI: GIANCARLO OSSOLA, DISEGNI E TEMPERE”

Spazio Rossi dal 23 ottobre al 7 novembre 1999.

Ampia rassegna dedicata al noto pittore milanese di origine valcuviana: vennero esposte circa cinquanta opere, tra china, tempera, e qualche olio dalla produzione iniziale del 1960 fino al 1997. La mostra fu curata dai docenti Anna Ranzato e Massimo Conconi con la collaborazione di Emanuela Martines, Gabriele Scazzosi e Bruno Fasola.

Catalogo con testo della storica Marina De Stasio, realizzato su progetto Grafico di Anna Ranzato (serie bianca - formato 14x 14 cm.) venne stampato dalla Grafica Essezeta di Varese. Per l'occasione fu stampata un'acquaforte per i tipi dello stampatore d'arte Roberto Giudici di Biumo Superiore in Varese.

“ORESTE QUATTRINI” Antologica 1970-1999, Sculture e disegni

Spazio Rossi dal 18 dicembre 1999 al 22 gennaio 2000.

L'esposizione “raccontava” l'opera del noto scultore, varesino d'adozione ma toscano di nascita, Oreste Quattrini, per molti anni insegnante di Ornato e Figura Modellata al Liceo Artistico. Furono esposte una cinquantina di sculture: dalle figure sedute degli anni settanta in terracotta, ai bronzi sino alle figure di nudo degli ultimi anni novanta. In mostra anche una ventina di disegni a pura linea e all'acquerello.

Il catalogo con testo critico di Fabrizia Buzio Negri, fu stampato al solito da Grafica Varese. Per l'occasione venne edita una acquaforte per i tipi dello stampatore d'arte Roberto Giudici di Biumo Superiore in Varese, in 70 copie numerate e firmate dall'autore

“EUGENIO MANGHI- INUIT FOTOGRAFIE”

Spazio Rossi- dal 13 al 26 maggio 2000.

Prima collaborazione del Liceo con il F.A.I.(fondo dell'ambiente italiano), fu anche la prima di una serie di successive iniziative di importante rilevanza sul territorio. Si ospitarono nello spazio Rossi le opere del fotografo “geografo” Eugenio Manghi che testimoniavano la cronaca di un suo viaggio al polo e l'incontro con il popolo degli Inuit, eschimesi che popolano la baia di Hudson.

La mostra di proprietà del F.A.I. era stata precedentemente ospitata a Villa Della Porta Bozzolo di Casalzuigno (Varese). Per l'occasione venne stampato un catalogo a colori, formato 21 x 21 cm., dalla Grafica Varese, con testi di Alessandro Losoni e Eugenio Manghi; lo stesso fotografo ha firmato settanta fotografie allegare alle prime 70 copie del catalogo. L'esposizione fu curata dai docenti Gabriele Scazzosi e Massimo Conconi.

“INCONTRI VITTORE FRATTINI - DIPINTI, GRAFICHE, VETRI”

Spazio Rossi dall'1 al 15 giugno 2000.

Fortemente voluta dal preside Alessandro Losoni, la mostra fu dedicata al primo direttore del Liceo Artistico Vittore Frattini, figlio di Angelo e tra i fondatori del Liceo nel 1969.

All'attività di docente Frattini ha sempre affiancato una prolifica e poliedrica produzione artistica: furono esposti lavori a datare dal 1958, alcuni olii, fino ai vetri di Murano prodotti nel 2000, oltre agli studi per il grande mosaico eseguito nel 1993 con Luigi Veronesi e collocato a Varese, nel passaggio pedonale tra le vie Como e Morosini.

In catalogo presentazione di Silvano Colombo e Alessandro Losoni.

Catalogo stampato da Grafica Essezeta di Varese in 500 copie; alle prime 70 copie è allegata un'acquaforte dell'autore stampata da Roberto Giudici stampatore d'arte in Varese. Organizzazione e allestimento a cura di Massimo Conconi, Emilio Corti, Anna Ranzato e Gabriele Scazzosi; fotografie delle opere di Alberto Lavit e dell'archivio Frattini.

“UBERTO VEDANI PAROLE E SEGNI” - puntasecche, disegni a china , poesie- 1972-1982

Spazio Rossi – dal 19 ottobre al 9 novembre 2000.

Si esposero per la prima volta i lavori del discreto e riservato pittore varesino: 24 incisioni a puntasecca e 21 disegni a china elaborati in un decennio, tra il 1972 e il 1982. Vedani, già assistente alla cattedra di Figura e ornato disegnato di Ermanno Abbiati, fu amico di Angelo Frattini e soprattutto di Giuseppe Montanari.

Per la prima volta vengono raccolte in catalogo le opere grafiche di Vedani, accostate ad alcune sue poesie dialettali. La presentazione è di Silvano Colombo, l'ex-docente di storia dell'arte del Liceo. Catalogo stampato su carta fedrigoni da Grafica Varese. Le fotografie delle opere sono di Vivi Papi.

Per l'occasione furono edite due puntasecche per i tipi dello stampatore d'arte Roberto Giudici di Biumo Superiore, in 70 esemplari (di cui 10 in numeri romani riservate all'autore). §

L'allestimento della mostra fu progettata dall'architetto Alberto Ferrari e vi collaborarono i docenti Emilio Corti, Massimo Conconi e Gabriele Scazzosi.

**“CAIMANARTE” – Opere di giovani del Liceo Artistico Statale di Varese
Biblioteca Comunale di Induno Olona Va dal 1 al 5 novembre 2000.**

Voluta dal comune di Induno Olona e dall'associazione giovanile Caimano, la mostra fu organizzata dalle sezioni artistiche e culturali del Liceo in occasione della riapertura delle sale rinnovate della Biblioteca comunale di Induno Olona. Vennero esposti complessivamente più di 150 lavori di Discipline Pittoriche, Plastiche, Geometriche e di Ornato e Figura Disegnati e Modellato. L'esposizione fu curata dai docenti Emilio Corti e Francesco Cucci.

Per l'occasione venne stampato un depliant pieghevole con la funzione di invito.

**“LE MACCHINE DI LEONARDO” di Roberto Masconi
Spazio Rossi – dal 20 gennaio al 3 febbraio 2001.**

Nell'ambito di una attenzione generale per la cultura della “creatività”, la mostra, realizzata in collaborazione con il comune di Varano Borghi, e in particolare con il sig. Roberto Masconi, attento ricostruttore delle macchine progettate da Leonardo da Vinci, ha ospitato una serie di modelli in scala, realizzati prevalentemente in legno, di alcune macchine quali quella del volo, o il carro armato o la bicicletta ecc., sapientemente realizzate con artistica perizia artigianale. La mostra fu curata dal docente Gabriele Scazzosi.

Per l'occasione, con il contributo della Provincia di Varese, si pubblicò un piccolo pieghevole con foto in bianco e nero delle macchine vinciane.

**“INCONTRI PRADUMNA TANA” - disegni e fotografie
Spazio Rossi dal 17 al 31 marzo 2001.**

Curata dal docente Bruno Fasola, che conosce l'artista di origine indiana, oggi residente in provincia di Como dove è attivo come disegnatore di seta. L'esposizione ha voluto essere una sorta di esplorazione di “un'altra creatività”, quella orientale.

Il bel catalogo edito per l'occasione, nella serie bianca - formato 14 x 14 cm, pubblicato da Grafica Essezeta di Varese, ha la presentazione di Alessandro Losoni e i testi esplicativi di Giorgio Cavalleri ed Elisabetta Ferrario. Accompagnano il testo fotografie e disegni all'acquerello o in bianco e nero dell'autore. Le prime 70 copie del catalogo (10 in numerazione romana riservata all'autore e 60 in numerazione araba) contengono un'incisione di Pradumna Tana stampata da Paolo Aquilini.

Il catalogo fu edito nella serie “Preziosità da Vivere” della Provincia di Varese.